



MIRA EL BLOG >>> <http://bonpastor.noblogs.org>
 ESCRÍBENOS >>> apoyobonpastor@riseup.net

Texto completo: [http://bonpastor.noblogs.org/gallery/4307/Encuesta_vecinal_bonpastor\(2004\).pdf](http://bonpastor.noblogs.org/gallery/4307/Encuesta_vecinal_bonpastor(2004).pdf)

"Hemos estado abandonados; nos han cobrado lo que han querido; y ahora no quieren más que robarnos. Robarnos la dignidad, y robarnoslo todo: porque son unos ladrones. Lo que tenían que haber hecho es arreglarnos nuestras viviendas tiempo ha. Yo aquí me he gastado 2 millones de pesetas, porque vinieron mis nietos a vivir; y 2 millones que he perdido, ahora me la quieren tirar porque estoy viviendo como una persona?"

La cuestión es que nosotros no queremos que nos tiren las casas. Porque es nuestra vivienda, hemos vivido toda la vida aquí. Yo tengo 84 años: ahora me tengo que ver en la calle? o en un piso como en una jaula? Allí por las calles hemos dicho que no: pero no ha valido de nada. Hasta se han valido de hacer trampa: han llamado a la gente y han dicho que sí, algunos hipócritas que hay por aquí, que digan que sí pa' que ganen ellos.

Mire lo que le digo: yo he trabajado toda mi vida; y hay personas aquí que le he tenido que dar de comer. Que van a pagar? un ascensor? van a pagar una escalera? van a pagar una mujer de limpieza de la escalera? No podran! Lo que quieren es sacrificarnos".

ENTREVISTA GRABADA EN VERANO 2004:
 habla una mujer mayor de la primera fase

QUIERO Y NO PUEDO

En la carnicería había una señora muy guapa hablando, se quejaba de las personas "quiero y no puedo" del barrio, que se olvidan de la pobreza que habían vivido. Es verdad que Buen Pastor está cambiando mucho. Que yo recuerde, por mi edad, lo primero que hizo daño al barrio fue la heroína; en ese tiempo Buen Pastor era un barrio olvidado: sobretodo por el Ayuntamiento que lo dejó deteriorarse: porque ya estaban planeando su derribo.

El segundo golpe vino con la Maquinista: muchos comercios empezaron a ir mal, mientras las inmobiliarias iban a mejor, porque podían vender sus pisos cerca de la Maquinista; y especulaban con el Metro, que se empezaba a consrtuir. Buen Pastor siempre había sido un barrio popular donde todos nos conocíamos entre nosotros, sabíamos de qué pie cogeaba cada uno; el único problema que teníamos era el abandono en qué se había dejado el barrio. Ahora, con esta excusa, en vez de reparar los daños que nos hicieron, nos están haciendo más daño: convirtiendo Buen Pastor en un barrio aburguesado, pensado más bien para las personas que no viven en él, para que "no se vea feo" - como dicen de las casas baratas.

Yo no quiero que Buen Pastor vuelva a la época del abandono y de la heroína, por supuesto. Pero tampoco quiero que se convierta en un barrio de modernillos o de pijos, donde todos compiten para esconder lo que han sido, y enseñan lo que aún no tienen.

LA **plataforma en defensa de bon pastor**

forma part de la Xarxa de



BARRIOS EN LLUITA

La XARXA BARRIS EN LLUITA està formada per col·lectius de diferents zones de Bon afectades per l'especulació i la violència immobiliària: Ciutat Vella, Esplugues, Torre Baró, La Mina, Barceloneta, Poblenou, Sants, Bon Pastor... visiteu el TALLER c/Fonollars 10, el primer divendres de cada mes a les 19h

LA REBOTIGA

noticias desde el trastero de barcelona



En este número entrevistamos a María Mata Contreras, 36 años, gitana, hace 20 en Buen Pastor. Tal como está montado el sistema, nos es muy difícil escuchar historias como esta, que sin embargo están tan cerca de nosotros como los pisos de la Estadella de las casas baratas.

"Tendré que montar un pollo, ¡joder!"

REPLACETA: Nosotros esto lo publicaríamos sin nombres, anónimo...

MARÍA: No: publica lo que te estoy diciendo, con mi nombre y mi apellido.

R: Estás segura?

M: Claro. Quiero que lo pinches allí donde la asistenta social, que hay un corcho para pinchar cosas. Pero que lo pongais bien, como vosotros sabeis; y con mi nombre y mi apellido. Y mi teléfono, que me llame la asistenta.

R: A ver, cuéntanos

M: Una madre, de 36 años, con 4 hijos a cargo, sola sin marido, hipoteca hasta el cuello... cuando yo tenía mi vivienda, y por problemas de pareja tuve que venderla a medias, y con los millones que me quedaron me compré la entrada de mi piso.

R: Y ahora pagas la hipoteca?

M: Pero es que no tengo para pagarla, no trabajo ni yo ni mi hijo.

R: Y no te dan ninguna paga?

M: No, nada, no cobro nada, cero! Y si te digo la gente que está cobrando aquí la Pirmi, te quedas muerto. A ver; yo lo entiendo que es difícil que me den una paga, porque no llevo el niño al cole también a veces, por la medicación que tomo; porque te ponen un convenio, tienes que hacer una serie de cosas entonces la mitad yo no las puedo hacer. Pero es que hay familias del barrio que sus hijos no van al instituto ni al colegio, y siguen cobrando 900 euros por mes. Me sigues?

R: Pero a tí porque no te dan nada?

M: Mi hijo quería trabajar, te lo juro, en la ferretería industrial que hay aquí en la gasolinera: pero cuando dijo el niño su apellido le dijeron no no, es que hay unos por el barrio... Y no le dieron el trabajo, y así el niño está en la calle. Si estuviera trabajando se acostaría más temprano, se levantaría más pronto, vendría más cansado...

R: Y tú no puedes trabajar?

M: A ver, tengo otro hijo de 17, una hija de 12 y el pequeño de 4, y estoy sola. Tengo un informe, tengo esquizofrenia un poco y trastorno bipolar. No es que esté enferma enferma, podría trabajar, pero es que todo me afecta, no puedo estar por nadie, mi cabeza no está bien.

R: Y la paga, porque no te la dan?

M: Por el dinero con qué compré la entrada al piso. Pero, ¿ahora como voy a pagar la hipoteca que me falta? te lo juro, estoy pensando en montar un pollo en la asistenta. Tirar una silla,



María y su hijo pequeño Junior, de 4 años

tirar una mesa, que me dé un ataque de ansiedad, que me tiro al suelo, que venga la ambulancia... Llevarme una cuchilla, hacer de cortarme las venas. Y le digo mira, o me atendeis como es debido, o que venga la jefa y que me digan algo. Si me dan la paga, o si no me la dan, que me den un trabajo. O a mí, o a mi hijo. Que no me dan la Pirmi? Quiero trabajar.

R: Y esto va a servir de algo?

M: Ya lo hice una vez, vino una furgoneta de los Mossos, y al final me dieron la Pirmi. Pero me da vergüenza por mis hijos, que me vean, y se enteren, de que viene la policia, y hagan corros, cosas que suceden en el barrio. Y que me bajen y que sea yo la que monte el pollo.

R: Y no te podrían ayudar con el piso?

M: Yo también quisiera que me ayudaran a un piso de protección oficial. Sería lo normal con cuatro hijos.

R: Aunque fuera una casita?

M: También, habiendo casitas vacías... ¿porque están cerradas las casas. porque hay gente en la calle, gente que está en la calle, y las casas vacías: porque?

R: Tú de las casas que piensas? de las casas baratas

M: A mí no me gusta que las tiraran, las casas. A mí no me gusta. Me entiendes? que no me gusta, porque son guapísimas las casas. Y es un barrio como... a ver, que se va a acabar todo, cuando quiten ya todas las casas, se va a acabar todo, las fiestas, San Juan, la Navidad... no será como antes.

R: Y porque las tiran, lo sabes? según tu opinion?

M: Ay no lo sé. Para hacer un barrio mejor? un barrio más... más pijo, sí es la palabra.

Fins al 6 de juny al centre cívic de Can Basté (Nou Barris) hi haurà l'exposició "Vist a Barcelona", que recull, entre altres, 9 imatges del reportatge del fotògraf Joan Alvado sobre el barri

"Bon Pastor: l'existència silenciada"

El passat 7 de maig s'inaugurava al centre cívic Can Basté, a Nou Barris l'exposició "Vist a Barcelona", que recull entre altres 9 imatges del reportatge **Bon Pastor, l'existència silenciada**, que vaig desenvolupar al barri entre els mesos de maig i octubre del 2007. L'exposició, que inclou també un audiovisual amb fotografies del barri, es pot visitar fins al 6 de juny al mateix centre cívic.

El reportatge comprén bàsicament un visió puntual del que van ser els últims mesos de les Cases Barates compreses a la 1a fase del pla de remodelació del barri. Comença just després dels enderrocs de les primers vivendes, i es centra en la història de les 5 famílies que van resistir la presió de Patronat i administracions per demanar el que creuen que els correspon: una indemnització a canvi de l'expropiació per força del que ha estat la seua llar durant tota la vida.

Aquestes cinc famílies resistents representen una metàfora d'un barri i un estil de vida que encara es resisteix a ser engolit pel suposat progrés i les màximes de la plusvalua urbanística. Crec per això

important recordar –si es que encara cal- que part del barri i del patrimoni històric de les cases encara resta viu. Encara s'està a temps de restaurar i conservar part de les Cases Barates de Bon Pastor. És responsabilitat de tots.

Per últim, remarcar que el treball està fet per al barri, des d'un profund afecte al mateix. M'hagués agradar poder-lo compartir directament amb tots els veïns, al centre cívic del mateix Bon Pastor. I en aquest sentit venim proposant-ho des de fa temps. Però sembla ser que de moment la pressió del districte de Sant Andreu ha guanyat, doncs no interessa que aquest reportatge es mostre als veïns de les Cases Barates.

Esperant que pugua arribar el moment de veure'ls junts al barri, de moment tenim una bona excusa per trobar-nos fins al 6 de juny a Can Basté, i parlar del futur de les Cases Barates tot fent una ullada crítica. **Si no és allà**, ens veurem ara i sempre als carrers del Bon Pastor.

Joan Alvado

¿Subes al carro?

*El video "Subes al carro?" fue realizado por un equipo de estudiantes a través de la productora **Tanios Films**, colaboradora del Master de Antropología Visual dirigido por la profesora **Gemma Orobity Canal**. Se trata de un documental de una media hora de duración, que trata el tema de la transformación del barrio de Casas Baratas de Buen Pastor a partir de la **modificación del espacio público**. En particular, la socialidad de los adultos y sobretodo de los niños y niñas en el espacio de las calles entre las casas baratas es comparada con la socialidad en los espacios verdes entre los bloques de pisos, y en el espacio público-privado del centro comercial La Maquinista. A parte unas imagenes realmente excepcionales del barrio y de sus habitantes, y un montaje muy bueno, el documental tiene un enfoque suficientemente imparcial como para resultar una **ayuda para el debate interno** al barrio, y no un elemento generador de más polémicas. Aconsejamos a todo el mundo su visión, cualquier sean sus posturas sobre la remodelación de Bon Pastor. El documental se proyectó ya un par de veces en las plazas del barrio, y es ahora disponible en internet, a este enlace:*

<http://blip.tv/file/2136331/>



Dos fotogramas de "Subes al carro"

<http://www.desdelamina.net>

DESDE EL BARRIO DE LA MINA

Este texto nos lo envían desde la "Plataforma de Entidades y Vecinos de La Mina" especialmente para este número de La Replaceta.

En los años 60, en puro y duro franquismo, Barcelona era la ciudad de España con más barraquismo metido por lugares céntricos. El Alcalde de Barcelona, que se llamaba Porcioles y era un "listillo del régimen", pensó que si compraba a Sant Adrià de Besòs una parte del delta de la desembocadura del río (que como era zona agrícola se pagaba aún mucho menos), construía allí un montón de bloques enormes, y metía allí (quisiesen o no) a los barraquistas de Barcelona, "se iba a hacer de oro". Cuando expuso su brillante idea, la gente "socialmente más concienciada" le dijo que eso era una bomba de relojería y un delito social. Porcioles se asustó un poco y mandó venir personalmente al Generalísimo Franco y Esposa, que ante una maqueta del futuro barrio, dijo que aquello era "maravilloso". Así que con la bendición del dictador se construyó La Mina.

Una vez los bloques (mal acabados y con grandes déficits) estuvieron llenos a tope de gente sacada de las barracas, las administraciones abandonaron el barrio a su suerte y todo esto se convirtió (como algunos ya le decían a Porcioles) en una bomba de relojería que no paraba de generar explosiones. Pensad, por ejemplo que hace más de 30 años que, ante esta situación de abandono, los vecinos de La Mina organizamos una huelga general (¿conocéis algún barrio que haya organizado una huelga general en la que cerraron desde las escuelas a los bares?) porque no teníamos ni ambulatorio ni servicio médico, a pesar de tener muchas



Franco dando su vistobueno al proyecto de La Mina

más cartillas de las necesarias para tenerlo.

De vez en cuando las administraciones democráticas hacían algún Plan para arreglar La Mina. Llegaron a hacer ocho y todos fueron un fracaso.

A pesar de todo, el movimiento vecinal (de muchas maneras diferentes) siempre ha estado activo y ha luchado por salir de una marginalidad en la que nos habían metido para pasar a una ciudadanía con los mismos derechos del resto de la ciudad.

Ahora estamos en unos momentos de grandes cambios en el barrio, a partir del Consorcio que han hecho la Generalitat, la Diputación, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Sant Adrià. Este consorcio es lo mejor que nos ha pasado en nuestra historia del barrio. Pero está llenos de luces y sombras y por eso los movimientos vecinales somos críticos ante este Proyecto de transformación de La Mina, sobre todo en sus dimensiones sociales.

De todos modos esto sería otro capítulo, que si queréis os lo mandamos para otro número.

Josep María Monferrer
(Vecino de La Mina)